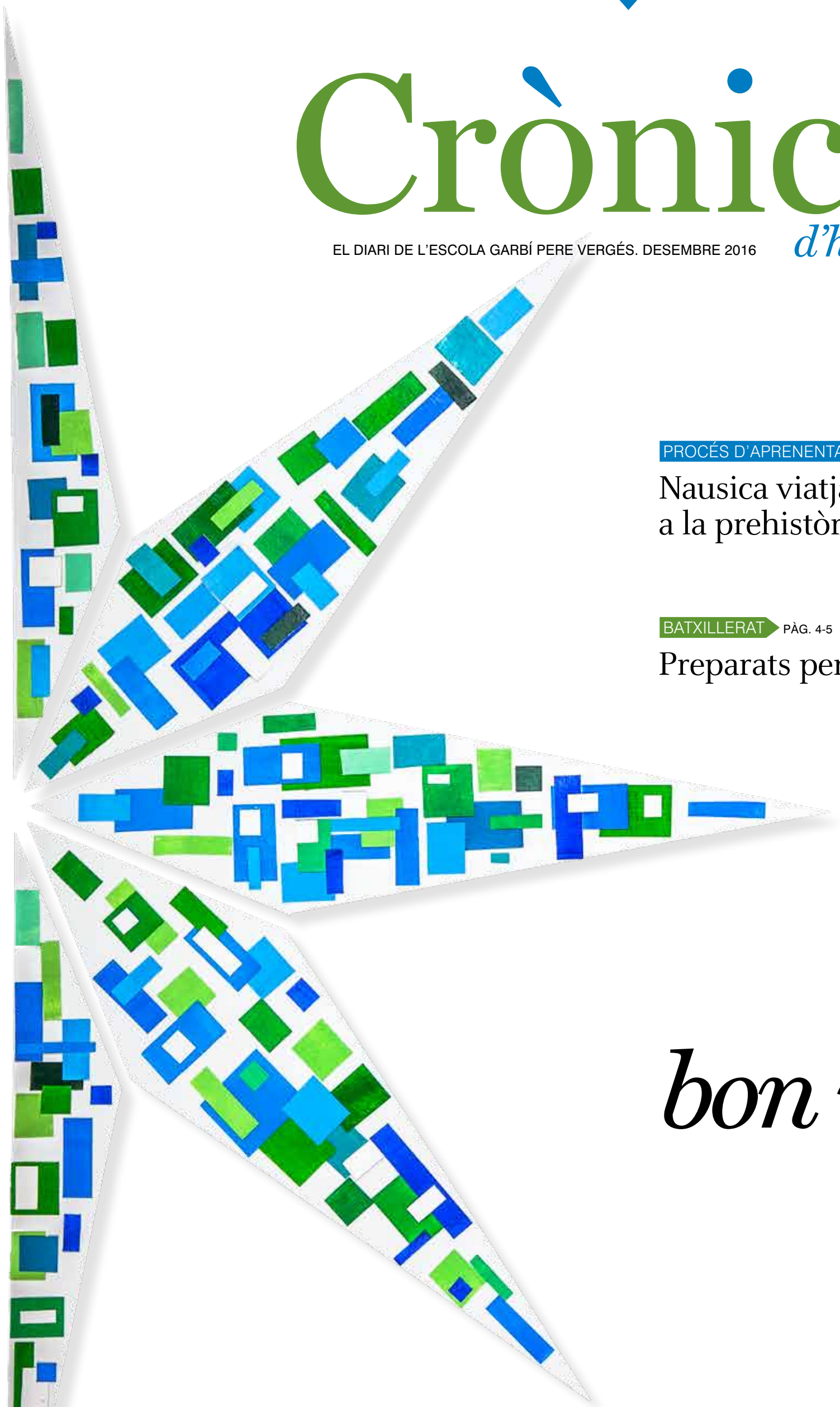
Crònica d'hivern

EL DIARI DE L'ESCOLA GARBÍ PERE VERGÉS. DESEMBRE 2016



PROCÉS D'APRENENTATGE PÀG. 2-3
Nausica viatja a la prehistòria

BATXILLERAT PÀG. 4-5
Preparats per al demà

bon nadal

FUNDACIÓ
ESCOLES GARBÍ

EDITORIAL

PENSAR, SENTIR, ESTIMAR I ACTUAR

Com ja anunciàvem en el número d'estiu, aquest primer trimestre hem començat el desplegament del nou procés de transformació de la metodologia d'aprenentatge que, a casa nostra, anomenem "Nausica" i que s'aplica de forma global als tres cursos d'Infantil, 1r i 2n de Primària i 1r d'ESO. A la resta de cursos es fa de forma parcial, a partir de la metodologia de treball per projectes. Es preveu que al curs 2019-2020 tinguem tots els alumnes aprenent segons la nova metodologia.

El nostre equip de recerca, desenvolupament i innovació el conformen els equips directius de les escoles i els tutors que ja estan treballant Nausica, coordinats pel director de Projectes de la Fundació. Vet aquí el nou repte, que ens permet aprofundir en els nostres principis i valors, tot i actualitzant-los d'acord amb els coneixements científics, que avalen la metodologia d'aprenentatge.

Els nostre tret diferencial, allò que ens identifica com a Escola és, sens dubte, la Vida Social a la nostra ciutat ideal: llibertat, responsabilitat i respecte. I també el menjador, l'acte social més important de la jornada escolar. Dinar a l'Escola no és el simple acte de menjar, sinó que està integrat dins de la Vida Social: parar bé la taula, tallar bé el menjar i pelar la fruita amb ganivet i forquilla, així com el desplegament de càrrecs i concursos que estimulen els bons hàbits i les bones maneres. Tenim bona cura de la dieta mediterrània; és per això que l'Agència de Salut Pública de la Generalitat de Catalunya ens ha lliurat el Diploma d'Acreditació Amed 2016, que certifica que els nostres àpats són promotors d'aquesta dieta.

La felicitació de Nadal, portada d'aquesta *Crònica*, també recull un altre dels nostres trets identitaris: els colors. Blanc, Blau i Verd, colors del mar que ens permeten una organització social per equips amb participació en la vida democràtica, fugint de la competitivitat individualista. És la nostra organització social, que ens ajuda a formar persones conscients de la importància de l'individu dins la societat mitjançant la implicació en una vida activa i democràtica; aprendre a compartir responsabilitats per tal d'aconseguir entre tots objectius comuns; formar persones amb valors i criteri, capaces i disposades a millorar el seu entorn social; oferir un marc on l'alumnat es pugui organitzar i on pugui canalitzar les seves capacitats, a fi que li serveixi d'aprenentatge per a saber desenvolupar-se i actuar correctament dins el món adult quan s'hi incorpori; fomentar el sentiment de pertinença en un grup organitzat amb unes normes, uns drets i uns deures; i fomentar el respecte a la diversitat dels seus membres.

Vull fer un agraïment molt especial a tots i cadascun dels professionals que treballen a la Fundació i les escoles, per la seva dedicació, preparació i participació directa en la certificació de la ISO 9001-2015, que va ser motiu de felicitació per part de l'auditoria externa.

Acaba un any, en comença un altre, i nosaltres continuem amb el nostre objectiu: ser una escola on els alumnes aprenguin a pensar, sentir, estimar i actuar com a ciutadans lliures, competents i solidaris.

Molt bon Nadal i moltes gràcies per la seva confiança,

OLGA SERRA DIRECTORA GENERAL

Nausica

Aplicació pràctica del nou procés d'aprenentage

prehistòria

EL DESPLEGAMENT DEL PROCÉS D'APRENENTATGE, ARTICULAT SOBRE UNA FORMACIÓ EN COMPETÈNCIES I UNA METODOLOGIA TRANSVERSAL, HA ARRENCAT AMB UNA UNITAT TEMPORAL A L'ESO SOBRE LA PREHISTÒRIA.

L'Escola ha iniciat aquest primer trimestre del curs 2016-2017 l'aplicació d'una nova metodologia d'aprenentatge que referma, alhora que actualitza, els principis del Projecte Pedagògic de Pere Vergés. Com a principal novetat d'aquesta metodologia hi ha una nova estructura organitzativa, anomenada "unitat temporal", que es desenvolupa durant un mes i mig i s'articula al voltant d'un projecte integrat, amb les característiques següents:

- **Treball simultani de diverses àrees de coneixement:** en un mateix projecte es treballen continguts de diverses "assignatures" (ciències naturals i socials, llengües, matemàtica, etc.).
- **Projectes propers a la realitat:** l'alumne se situa al centre del procés d'aprenentatge, amb l'objectiu que entengui la utilitat d'allò que aprèn i sigui proactiu a l'hora de prendre les seves pròpies decisions. El rol del mestre és de motivador i orientador.
- **Procés amb un producte final:** pot ser la realització d'una exposició, un llibre, un audiovisual, un suport virtual (pàgina web, aplicació)... El projecte té sempre una expressió palpable dels continguts apresos, que pot ser compartida.
- **Avaluació per competències:** l'avaluació de la tasca de l'alumne incorpora, a banda dels continguts apresos, la capacitat d'aplicar-los a nous contextos. L'avaluació passa a ser també una eina formativa per a l'alumne i no només una eina de valoració.

IMPLANTACIÓ PROGRESSIVA

Aquesta metodologia ja s'ha començat a implantar de forma global aquest curs 2016-2017 a les dues escoles, a Educació Infantil, primer i segon de Primària, i primer d'ESO. La primera unitat temporal sota aquest procés a primer d'ESO ha girat al voltant de la prehistòria. En aquesta pàgina presentem una anàlisi de la metodologia que s'ha seguit en aquest projecte, la feina realitzada i el resultat obtingut. Sens dubte, resulta un exemple clar dels principis i objectius de la nova metodologia, que està previst que estigui plenament implantada el curs 2019-2020.

QUÈ ÉS EL PROJECTE NAUSICA?

El procés d'actualització del projecte pedagògic de l'Escola s'ha batejat sota el nom de "Nausica" en record de la barca de l'Escola del Mar que els primers alumnes de Pere Vergés utilitzaven com a eina d'aprenentatge. A banda del component nostàlgic, la denominació de Nausica respon també al fet que el nou procés referma una sèrie de principis ja plenament presents en l'ideari de Pere Vergés: l'alumne com a centre i protagonista del model, la formació en competències per a la vida, l'aprenentatge personalitzat, el rol del mestre com a motivador i, molt especialment, la Vida Social com l'entorn on es desenvolupa tot el procés.
Aquests principis s'han revisat a fons i s'han actualitzat a partir dels nous coneixements en disciplines com la neurociència, la psicologia o la pedagogia, amb l'objectiu d'orientar-los a les necessitats dels infants i la societat actuals.

viatja a la

LES TRES FASES DE LA UNITAT TEMPORAL SOBRE PREHISTÒRIA

El procés metodològic de la unitat temporal s'articula en tres fases, que es desenvolupen en sis setmanes. La feina culmina en un producte final que sintetitza la recerca i la creació: el disseny i realització d'un museu sobre la prehistòria a l'escola.

1 *Situació de la realitat i fil argumental: fem un museu*

El treball parteix d'una situació complexa de la realitat, de la qual sorgiran una sèrie d'hipòtesis que caldrà comprovar. El fil argumental i producte final del treball és, en aquesta ocasió, la realització d'un museu o exposició sobre la prehistòria, aprofitant la participació en un concurs convocat pel Museu d'Arqueologia de Catalunya.

2 *Fase inicial i de desenvolupament*

Partint dels coneixements previs s'arriba a la construcció d'un producte final que pot estar format per una sèrie de subproductes vinculats. Les fases per a la seva elaboració són:

- Proposta de preguntes significatives i procés de dinamització, per tal que sorgeixin nous dubtes
- Elaboració d'hipòtesis
- Concreció i plantejament del treball
- Selecció de dades rellevants
- Realització de cada subproducte
- Comprovació de les hipòtesis
- Reflexió sobre els aprenentatges

Entre els "subproductes" treballats hi ha un pòster on es visualitza el procés del mètode científic, la realització de rèpliques i texts descriptius d'objectes prehistòrics, la creació d'una peça audiovisual, i el propi muntatge de l'exposició i els seus serveis (guies, guardes de seguretat, recepcionistes, etc.).

3 *Fase de síntesi*

La unitat temporal finalitza amb un procés de conclusions, en el qual participen tant els alumnes com els mestres. Aquesta fase inclou la valoració dels coneixements i capacitats adquirits però també –molt especialment en aquesta primera experiència d'unitat temporal–, sobre la metodologia desenvolupada.

Tot plegat finalitza amb la fase d'avaluació, en tres nivells:

- Autoavaluació: alumne
- Coavaluació: mestre, alumne i grup
- Heteroavaluació: mestre.

Preparats per al demà

Batxillerat a l'Escola

EL BATXILLERAT CULMINA EL PROCÉS DE FORMACIÓ. MITJANÇANT LA FLEXIBILITAT D'ITINERARI, L'ACOMPANYAMENT I LA VIDA SOCIAL, L'ESCOLA AJUDA L'ALUMNE A ESCOLLIR EL FUTUR PROFESSIONAL MÉS ADIENT.

El lema de "Formació dels homes i dones del demà", que guia el model educatiu de l'Escola, assoleix en el Batxillerat la seva màxima expressió. En arribar a aquesta etapa, els joves ja tenen una personalitat més o menys definida i un mètode de raonament propi. En els cicles anteriors han après a observar el seu entorn, han conegut les tècniques d'estudi i han assolit les competències bàsiques exigides en cada moment. Ara, arriba el moment de posar en pràctica i relacionar aquests coneixements, fent un ús correcte de la llengua, i demostrant les seves habilitats d'observació i el seu esperit crític. En definitiva, demostrar que saben raonar i expressar el seu pensament. A nivell personal, és una etapa de consolidació de la personalitat, dels valors individuals i de grup, de les habilitats socials i dels hàbits de treball.

El projecte pedagògic de l'Escola s'adapta a les necessitats pròpies d'aquest cicle, marcat per la preparació per una nova etapa vital que quedarà definida per l'accés a un altre nivell formatiu, ja sigui en l'àmbit universitari com en l'aprenentatge d'un ofici mitjançant la Formació Professional. L'Escola respon a aquest nou objectiu desenvolupant una tasca d'orientació vocacional i professional, que suposa l'evolució natural del principi d'aprenentatge personalitzat que es desenvolupa en tota la vida acadèmica de l'alumne. En paral·lel, com a "grans" de l'Escola, els alumnes de Batxillerat adquireixen també un nou rol dins de la Vida Social: són els referents dels companys de cursos inferiors i participen en tasques de lideratge, transmissió de coneixement i treball social.

AJUDANT A INTERPRETAR L'ENTORN

L'Escola posa a l'abast dels alumnes de Batxillerat un seguit de recursos per ajudar-los a conèixer i interpretar l'entorn social, polític i econòmic que els envolta. Per una banda organitza el cicle de conferències "Ciències del món contemporani" per conèixer de primera mà, a través de personalitats de renom, els principals avenços de la ciència i la seva repercussió en la societat. A més, les escoles acullen també les taules rodones "Homes i dones del demà, país de futur", en les quals personalitats de la societat civil debaten sobre els problemes i reptes actuals.

El projecte "Orientació vocacional i professional. Un projecte de vida en contínua revisió" va resultar guanyador el desembre de 2015 d'un premi Educaweb, un dels guardons més importants de l'estat en orientació acadèmica i professional

ACOMPANYAMENT: ORIENTACIÓ VOCACIONAL I PROFESSIONAL

L'acció tutorial en l'ESO i el Batxillerat se centra en orientar els alumnes en la presa de decisions, una tasca liderada pel nostre equip d'educadors, amb professionals independents d'empreses col·laboradores i d'entitats de l'entorn, membres de l'AMPA i l'equip del departament d'orientació psicopedagògica. Aquest acompanyament és transversal i continu, tot i que s'expressa d'una forma més directa en projectes com els següents:

- **El treball de recerca:** l'alumne s'enfronta al mètode científic en un exercici rigorós i autònom, on és el màxim responsable del procés, amb tots els recursos materials i humans de l'Escola a la seva disposició.
- **L'estada a empresa:** coneixement de l'entorn professional tot desenvolupant tasques reals en empreses col·laboradores, que promouen l'autonomia i la iniciativa personal, i milloren el currículum i l'expedient acadèmic.

BATXILLERAT ARTÍSTIC

Aquest curs s'ha incorporat definitivament a l'oferta formativa de l'Escola la modalitat del Batxillerat Artístic, que s'afegeix a les modalitats Humanística/Social i Tecnològica/Científica que ja s'oferien. El Batxillerat Artístic es dirigeix als alumnes interessats en sortides professionals relacionades amb el camp de la comunicació, el disseny i les arts. La integració d'aquesta nova modalitat suposa la reorganització del batxillerat a partir d'una tria de matèries optatives més flexible entre les diverses modalitats.

VIATGE DE PROMOCIÓ

La preparació del viatge de Promoció suposa una nova oportunitat d'aplicar coneixements i competències en un projecte col·laboratiu. Així, integra tasques pràctiques com la gestió del pressupost, la recollida de fons, l'organització d'activitats –entre elles, la Fira– i la pròpia planificació de la ruta.

L'educació física a l'Escola

Els nous projectes del departament

LA PROMOCIÓ DE L'ESPORT ÉS UNA PRIORITAT DE L'ESCOLA, COM A CURA DEL COS I LA SALUT PERÒ TAMBÉ PER A L'ADQUISICIÓ DE VALORS I LA SUPERACIÓ DE REPTES PERSONALS.

SERGI BENET
CAP DE DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ FÍSICA

L'Escola aposta per l'esport i per aquest motiu estem estudiant la possibilitat d'incrementar l'activitat esportiva en una hora setmanal més. Així doncs, els alumnes del nostre centre passarien a realitzar quatre hores setmanals d'esport dins del seu horari escolar curricular. Ens agradaria, en un futur no massa llunyà, que tots els alumnes fessin una hora d'activitat física diària, ja que diferents estudis, recentment publicats, demostren els grans beneficis que l'activitat física aporta al nostre cos i la nostra ment.

Perseguint aquest objectiu de potenciar l'esport, conjuntament amb l'Hospital Sant Joan de Déu, l'Escola es planteja de participar en una investigació per tal de demostrar que l'exercici físic permet mantenir una bona salut i qualitat de vida, i també una millora notable en les habilitats cognitives i d'aprenentatge. Els resultats d'aquest projecte mostraran la realitat de les investigacions teòriques de la neurociència aplicada a l'educació i de l'impacte del moviment en el cervell, aprofitant la plasticitat neuronal que presenten els alumnes en aquestes edats.

L'Escola estudia l'ampliació de l'activitat esportiva en una hora setmanal i treballa en un projecte d'investigació amb Sant Joan de Déu

Un altre dels aspectes que el departament s'ha marcat com a prioritari és que **els alumnes valorin i aprenguin el binomi format per alimentació i esport**. Amb el suport del servei de cuina volem treballar per fer veure als alumnes que una correcta alimentació i una nutrició adequada són fonamentals per a un bon estat de salut.

L'ESPORT, AL DIA A DIA DE L'ESCOLA

Entre les principals activitats esportives que organitzem, molt lligades al projecte pedagògic, cal no oblidar les següents:

- **Activitats a la piscina,** actualment anomenada Nemesi Ponsati. Una de les principals activitats que s'hi realitza és el waterpolo, amb alumnes de l'ESO i Batxillerat.
- **Curses de Colors d'atletisme i natació:** mostra de convivència, participació, implicació i cultura de l'esforç que els alumnes viuen com una gran festa.
- **Sortides de cap de setmana:** famílies, alumnes i professors es troben en un entorn diferent per practicar l'esport.
- **Garbí Obert:** 11 modalitats esportives amb la participació d'un 52% d'alumnes.

No hi ha dubte que l'esport engloba tots els valors que ajuden a formar els nostres "homes i dones del demà". Esforç, constància, respecte i treball d'equip han de formar part de l'ADN dels nostres alumnes i l'esport és el millor camí per aconseguir-ho.

ELS BONS ALUMNES

Ja fa anys que parlem de canvis i d'innovació. Sort que ens hi vam posar de valent. L'Escola és present en tots els entorns de la pedagogia avançada i rebem nombroses visites que volen veure in situ la feina diària. Això és possible pel nostre entorn educatiu: les famílies i els bons mestres. Però cal parlar del que és més important per a nosaltres: els bons alumnes. Cada dia, 1.139 infants, adolescents i joves fan de l'escola l'espai social d'aprenentatge i de convivència més bonic que es pugui imaginar. Els seus somriures, l'empenta, la il·lusió i la sensibilitat omplen l'espai d'harmonia bulliciosa, de ganes d'aprendre, de saber, d'experimentar, de jugar, de ser feliç... I de ser. Són bons, sans, solidaris, crítics i valents. Aprenen sense parar; cada dia més, cada dia millors. És l'escola inclusiva, per a tots i tothom. Ens fan feliços amb el seu optimisme i ens donen la raó de ser com a comunitat educativa. Són els homes i dones del demà, l'esperança d'un futur que de la seva mà serà millor. Avui són el present que ens dóna la força per fer de l'educació una tasca i servei transcendents. Nois i noies, gràcies per ser com sou. No deixeu mai de ser-ho.

1.139 bons alumnes. Tanta alegria, tanta vitalitat i tanta bona feina... Quan hi pensem, ens entristim perquè per sempre ens en faltarà un. Martí, el teu buit no s'omplirà mai. Et portarem per sempre al cor i t'estimarem i recordarem com un bon alumne. Vas fer de l'escola un espai molt bonic, ple de sensibilitat i d'amor. Si educar és transcendent, estimar encara ho és més. Gràcies Martí. I, amb tu, també sempre amb nosaltres la Jana, l'Àlex, l'Edu i el Jaume. Bon Nadal i el millor per aquest 2017... I per sempre.

Jordi Carmona, director

UNA POTENT INFRAESTRUCTURA ESPORTIVA... I UNA GRAN IL·LUSIÓ

A banda de la piscina, la gran infraestructura esportiva de l'escola d'Esplugues està avui formada per dos camps de futbol sala de gespa artificial, una pista de bàsquet reglamentària i, des de l'any passat, un nou espai de 3.000 metres quadrats on s'ha habilitat una pista poliesportiva i dos camps de voleibol. També cal recordar que, a l'antiga sala dels miralls, els alumnes més grans disposen d'un nou gimnàs equipat amb màquines d'última generació.

La nostra il·lusió ara és la construcció d'un nou pavelló, un somni que els mestres d'educació física i la resta de companys i companyes enyorem des de fa molts anys i ben segur que serà realitat ben aviat.

Mireu el vídeo-resum de les noves instal·lacions de l'Escola.

L'esport m'ensenya moltes coses que aplico en la meva vida

XAVI, 16 ANYS

L'educació física és important per millorar la salut i la condició física. Tot va lligat: si el teu cos està bé, el teu cap respon millor

MARIA, 15 ANYS

Els valors que m'aporta l'esport són confiança, superació, treball en equip i responsabilitat. Són valors que intento aplicar en el meu dia a dia

ONA, 12 ANYS

M'agrada fer esport perquè és divertit i saludable

MARIONA, 12 ANYS

L'ESPORT, EINA EDUCATIVA I ESTIL DE VIDA

L'educació física sempre ha estat un dels pilars de l'Escola. En els orígens de l'antiga Escola del Mar, Pere Vergés utilitzava el joc com una de les principals eines educatives per ensenyar els seus alumnes. Diferents corrents de pensament –entre elles l'higienisme, que promovia l'activitat física com a mitjà per mantenir-se amb bona salut–, obrien un camí de referència que ens ha portat a entendre l'esport com un estil de vida. En aquells temps i aprofitant l'espai immillorable de la Barceloneta, la sorra de la platja i l'aire lliure eren l'entorn ideal per desenvolupar les diferents activitats físiques on els alumnes aprenien mitjançant el joc tots aquells valors que l'esport transmet i que són imprescindibles en el dia a dia a l'escola: la companyonia, el respecte, el seguiment d'unes normes, l'esforç...

Aquests valors, que són també amb els quals Pierre de Coubertain va crear els Jocs Olímpics de l'Era Moderna, han estat presents des de la creació de l'Escola el 1965, com demostra la construcció a Esplugues d'una piscina pròpia, un equipament poc habitual en els centres escolars de l'època.

Així és el nou edifici de Secundària

Badalona segueix d'estrena

JA S'HA COMPLETAT LA SEGONA FASE DE CONSTRUCCIÓ DE L'EDIFICI DE SECUNDÀRIA DE BADALONA, UNA INSTAL·LACIÓ EQUIPADA AMB ELS RECURSOS MÉS AVANÇATS PER A LA BONA PRÀCTICA DOCENT I EL TREBALL EN EQUIP.

Aquest any s'han dut a terme les obres de la segona fase de l'edifici de Secundària a Badalona, que ha significat completar la planta inferior que connecta amb la pista esportiva. En aquesta planta hi ha l'àgora i l'aula multimèdia, a més de l'espai que connecta amb l'anomenat "Jardí del Fruiters" i on hi ha set aules, la zona de serveis i la sala de professors.
També es pot gaudir del que serà el cor de l'edifici: un buit de tres nivells d'alçada amb grades, dissenyat amb l'objectiu que sigui un espai molt actiu per relacionar els diferents nivells d'aquest nou edifici i esdevenir lloc de trobada i activitats d'alumnes i professors.

UN REPTE ARQUITECTÒNIC

El projecte global contempla la construcció d'un edifici de 1.700 metres quadrats, orientat a donar més espai als nostres alumnes d'ESO i Batxillerat. El seu disseny ha resultat un repte arquitectònic pel fet que se situa a la zona que estava menys consolidada en el terreny de l'escola: l'espai en desnivell que anava des de l'antic hort a l'edifici de Secundària.
La seva ubicació era doncs estratègica per connectar amb la resta d'instal·lacions del centre sense interferir amb els edificis existents ni reduir les zones de jardí actuals. Per adaptar-se a la topografia i a la presència d'un cirerer de grans dimensions, que marca el seu accés principal, la construcció es va esglaonant en quatre nivells fins acabar connectant amb cada nivell de l'edifici històric.

PER UNA AVALUACIÓ COMPETENCIAL

Més de 400 professionals ens vam reunir el passat novembre al Simposi Escola Nova 21 sobre canvi educatiu, amb debats, xerrades i treball per temàtiques per definir les qualitats d'un sistema educatiu avançat. Les conclusions es troben completament alineades amb el projecte de l'Escola. El sistema educatiu avançat ha d'estar fomentat en quatre eixos: formar en competències per a la vida, personalitzar els aprenentatges, fer una avaluació formativa i organitzar l'escola en funció dels aprenentatges. Especialment discutits van ser la selectivitat, perquè està orientada al contingut i no a la competència; i l'ús dels resultats per rànquings, perquè, si l'objectiu és treure el màxim de cadascú, té tant mèrit lluitar per un aprovat amb dificultats com treure un excel·lent en cas de talent. Per tant, la mitjana de les proves no hauria de ser un valor de qualitat de rànquing; cal demanar un viratge dels continguts cap al model competencial. Si més no, no té sentit una avaluació final completament desalineada amb el model educatiu que s'està promocionant des de les escoles i el departament. Si l'escola no ha de ser la que era, tampoc té sentit que les PAU siguin com trenta anys enrere. Així ho vam traslladar a la consellera. Aquesta oportunitat de renovació i canvi sistèmic a l'escola com el que estem vivint ens ha de portar a fer el millor. És la inversió més important per al futur del nostre país. I, per això, la més necessària. Bon Nadal a tots!

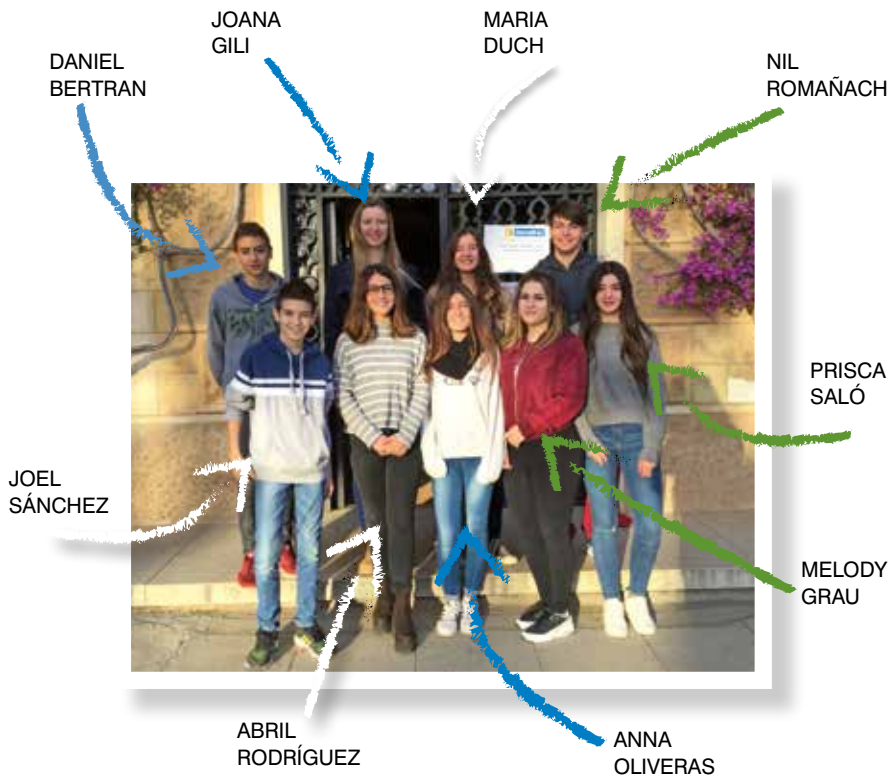
Jordi Collado, director

Les fotografies del reportatge han estat realitzades per Gemma Gomis, Maria Chiva i Aina Zamora, alumnes de Batxillerat Artístic a Badalona

QUIN NOM POSARIES ALS EDIFICIS DE L'ESCOLA?

Coincidint amb la finalització de les diverses fases de construcció de les noves instal·lacions de Secundària, s'ha iniciat un procés participatiu per donar nom als diversos edificis de l'escola. Avui, mentre els jardins i algunes sales i aules tenen noms singulars (els Cedres, els Plàtans, el Roserar, el Menjador dels Càntirs, la Sala de les Abelles, la Sala Palazón, etc.), els espais que ocupen els diversos cicles formatius (Infantil, Primària i Secundària) no reben una denominació específica.

L'objectiu d'aquest procés és que cada edifici s'identifiqui amb un nom singular associat a la història de l'Escola, el seu projecte pedagògic o el món de l'educació. Per aconseguir-ho es proposa una reflexió sobre els valors i la personalitat que es vol que projecti cada edifici, i tot seguit caldrà preparar un llistat de noms dels quals s'escollirà democràticament el més adient.



ELECCIONS AL CONSELL DE GOVERN DE SECUNDÀRIA

El passat 18 d'octubre van tenir lloc les eleccions al Consell de govern de Secundària d'aquest curs a Badalona. Uns dies abans es van presentar les candidatures de primer i segon cicle d'ESO i de Batxillerat, i els candidats van poder explicar el seu programa electoral a la resta d'alumnes del seu color. Un cop finalitzat l'escrutini van sortir triats els representants al Consell següents:

1r i 2n d'ESO: **Color Verd:** Prisca Saló, **Color Blanc:** Joel Sánchez, **Color Blau:** Daniel Bertran

3r i 4t d'ESO: **Color Verd:** Melody Grau, **Color Blanc:** Abril Rodríguez, **Color Blau:** Anna Oliveras

Batxillerat: **Color Verd:** Nil Romañach, **Color Blanc:** Maria Duch, **Color Blau:** Joana Gili

ENSENYAR ELS NOUS PROFESSIONALS

Una escola que forma mestres

Com recullen regularment les seccions "Ens han visitat" i "On hem aparegut" d'aquesta mateixa publicació, el projecte pedagògic de la nostra Escola desperta l'interès de professionals del món de l'educació d'arreu del món. Les escoles reben la visita regular de representants d'altres centres educatius i d'institucions educatives nacionals i internacionals, interessades pel nostre model o per un projecte específic (idiomes, ús de l'iPad, robòtica, filosofia, etc.), a la vegada que els nostres mestres participen durant el curs en tota mena d'activitats del sector, com conferències o xerrades.

En aquest sentit, i en línia amb el respecte i valoració de la professió de mestre recollida en el nostre projecte, considerem que Garbí és una escola formadora de mestres, implicada en la qualitat dels professionals del demà.

Any rere any, acollim estudiants de carreres universitàries del món de l'educació que desitgen realitzar les seves pràctiques en els nostres centres. **Aquest curs 2016-2017 acollim, en el total d'Esplugues i Badalona, 26 mestres en pràctiques, tant a Educació Infantil com a Primària i Secundària.**

POSTGRAU EN INNOVACIÓ EDUCATIVA

Aquesta vocació formadora de professionals del sector s'expressa també amb la **participació de vuit mestres de l'Escola al nou postgrau d'Especialització Universitària en Innovació Educativa que organitza la Universitat d'Educació Blanquerna.** Entre els objectius principals d'aquest curs hi ha comprendre la necessitat de repensar l'educació a la llum dels canvis que experimenta la nostra societat i explorar el sentit de la innovació educativa com a mitjà per a transformar la pràctica docent i donar resposta als nous reptes socials.

En concret, els mestres que impartiran classes al postgrau són Aina Aguilar, Raquel Turull, Laia Masó, Cristina Chiquero, Mar Pérez, Alba Vidal, Carlos Garcia, Mercè Olivé i Jordi Carmona.

ESCOLA NOVA 21

Projecte comú per un canvi educatiu

La nostra Escola ja ha quedat integrada al programa Escola Nova 21, encetant d'aquesta manera un camí cap a l'actualització del propòsit educatiu, de les pràctiques d'aprenentatge, de l'avaluació i de l'organització de cada centre. Mitjançant Escola Nova 21, realitzarem aquest camí juntament amb moltes altres escoles per tal d'impulsar aquesta onada de canvi a tot el sistema.

escola nova21
aliança per un sistema educatiu avançat

SUPERAR UN MODEL CADUC

Molts mestres i professors, mares i pares, responsables públics i persones interessades en l'educació prenen consciència de la necessitat de superar el model d'ensenyament transmissor i possibilitar que els infants i joves puguin gaudir a l'escola d'experiències d'aprenentatge rellevants i amb sentit, que els permetin esdevenir persones autònomes amb una vida plena. Però, quines són les competències que ho faran possible? Com garantirem l'assoliment d'aquestes competències a tota la població? I quines pràctiques d'aprenentatge desenvoluparem? Com mesurarem l'assoliment dels aprenentatges? Escola Nova 21 busca respostes a aquestes qüestions en un procés de treball conjunt entre escoles, entitats, universitats, institucions internacionals i tota la comunitat educativa. Un procés que ajudi a dibuixar les claus que permetin definir un objectiu conjunt per a un sistema educatiu avançat.

Escola Nova 21 parteix del convenciment que l'educació millora a través de la col·laboració, l'intercanvi i l'aprenentatge mutu entre alumnes, entre mestres, entre escoles i entre societats. Per això, pretén crear un ecosistema que intercanviï, que aprengui, que millori el seu treball i que ajudi al canvi de tot el sistema educatiu.

LA RECEPTA

RODÓ DE GALL D'INDI AMB VERDURETES

PACO ROLDÁN CUINER DE L'ESCOLA

INGREDIENTS

Rodó de gall d'indi, ceba, porro, pastanaga, api, tomàquets, poma, alls sencers, farina de blat de moro, llorer, julivert, vi blanc, brandi, oli d'oliva i sal

ELABORACIÓ

Rostim el rodó al forn a 250 ºC durant uns cinc minuts. Passat aquest temps, abaixem la temperatura a 150 ºC i continuem la cocció. A banda, tallem la ceba, el porro, la pastanaga, l'api, els tomàquets i la poma a daus petits. Tot seguit, ho afegim al rodó per fer una bressa de verdures. Hi aboquem també el vi i el brandi, i els deixem reduir durant uns minuts. Quan acabi la cocció de la carn, separem el rodó i les verdures, i ho deixem refredar. Per una banda, tallem el rodó i, per l'altra, triturem les verdures amb una mica de farina per fer la salsa. Abans de servir, posem el talls de rodó en una safata de forn i els reguem amb la salsa. Ho deixem coure uns cinc minuts i... Bon profit!

L'ESCOLA REP EL DIPLOMA AMED DE LA GENERALITAT

RECONEIXEMENT A LA DIETA MEDITERRÀNIA

L'Agència de Salut Pública de la Generalitat de Catalunya ha lliurat a l'Escola el Diploma d'Acreditació Amed 2016, que certifica que els menús que se serveixen al nostres menjadors són promotors de la dieta mediterrània. Aquest diploma certifica que en els nostres menús tenen protagonisme les verdures, els llegums, l'oli d'oliva i la fruita, entre d'altres aliments representatius de la dieta mediterrània.

El programa Amed forma part de l'estratègia PAAS (Promoció de l'Activitat Física i l'Alimentació Saludable) que lidera l'Agència de Salut Pública de Catalunya. Es tracta d'una acreditació molt estricta i que es renova cada dos anys, la qual cosa permet als establiments certificats mantenir constantment el compromís amb la dieta mediterrània.

HEM REBUT ALS NOSTRES CENTRES

Ens han visitat

Jaume Cela va fer la conferència "La condició ètica del mestre" en el VI Congrés Escoles Garbí Pere Vergés, celebrat a Esplugues i que va girar al voltant del desplegament del projecte Nausica.

Escoles viatgeres de l'Agrupació Escolar Catalana (AEC): visita d'un grup de prop de 52 representants d'escoles de l'agrupació a Esplugues.

Escoles holandeses: visita de representants de les escoles Het Nieuwe Lyceum i Maurick College, hereva de les escoles Dalton, centre de referència a Europa (foto 3).

Dr. Antoni Accensi, científic d'"Amgen exper(i)ència", de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (foto 4).

Dra. Elena Sancho, va fer la conferència "CRIPRS/CAS: La vareta màgica que tot ho pot... encara que potser no hauria", als alumnes de 1r i 2n de Batxillerat al CosmoCaixa de Barcelona (foto 1).

Mercè Conangla (foto 2), cofundadora de l'Institut d'Ecologia Emocional, acompanyada de **Carme Pujol,** coordinadora de l'àrea de "Comunitats Educatives CAPA".

També ens han visitat... Jose A. Torralba, de l'Open University of Catalonia; la pediatra endocrinòloga Mònica Peitx; Neus Lorenzo, cap del Projecte de Plurilingüisme del Departament d'Ensenyament; Enric M. Sebastiani, professor de Didàctica de l'Educació Física i de la Iniciació Esportiva a la Universitat Ramon Llull Blanquerna; o Carme Folch i Dàvila, coordinadora de Mobilitat Internacional dels Estudis d'Educació FPCEE Blanquerna.

JORNADES I ACTES

On hem aparegut

De dalt a baix, lliurament del Premi Dialoga, Jordi Collado a l'Smart City Expo i Gerard Roch als Premis Extraordinaris de Batxillerat. A la imatge de la dreta, Eva Jou a Televisió de Badalona.

Saló SIMO Educación: saló de tecnologia orientada a l'educació, organitzat a Madrid amb més de 100.000 docents acreditats. El cap del departament de Tecnologia de Badalona, Carlos García, va fer la ponència "Implantació de la robòtica al currículum de l'ESO".

Smart City Expo: saló internacional dedicat al món de les noves tecnologies i les seves aplicacions en diferents sectors professionals. El director de l'Escola de Badalona, Jordi Collado, va explicar el projecte de Vida Social com exemple de democràcia participativa i digital als centres escolars.

Trobada de centres educatius organitzada pel Departament d'Ensenyament: conferència "Oportunitats en moments de crisi i innovació", a càrrec de Miquel García Casaponsa, en aquesta jornada realitzada a Sant Feliu de Llobregat.

Premis Extraordinaris de Batxillerat: l'alumne d'Esplugues Gerard Roch es va classificar entre els 55 primers del ànquing dels Premis Extraordinaris de Batxillerat, amb la participació de 1.000 alumnes.

Ajuntament d'Esplugues: l'Escola participa a la comissió institucional del Pla Educatiu d'Entorn de l'ajuntament, que proposa i porta a terme diverses accions per a millorar la qualitat de l'educació a Esplugues.

Premi Dialoga: tres equips de l'Escola van ser finalistes de la tercera edició del Premi Dialoga, dirigit a alumnes de primer de Batxillerat de centres de tot Catalunya.

Televisió de Badalona: entrevista a l'estudiant de segon de Batxillerat Eva Jou com a exponent del futur de la recerca científica a Catalunya, després de la seva participació al The Barcelona International Youth Science Challenge (BIYSC).

DAVID PELLICER

EMPRESARI. CEO D'ETNIA BARCELONA

"Amb tenacitat, estratègia i confiança, tot és possible"

ALS 16 ANYS VA COMENÇAR A TREBALLAR A L'EMPRESA FAMILIAR DE FABRICACIÓ D'ULLERES, QUE ACABARIA REFUNDANT COM A ETNIA BARCELONA. AVUI, ÉS UNA FIRMA DE REFERÈNCIA ARREU DEL MÓN.

Recorda com va començar a estudiar a l'Escola?
Els meus pares buscaven un centre que reunís les condicions òptimes per al meu desenvolupament. Jo venia d'una escola petita, molt familiar i amb molt pocs recursos.

Què és el que més li va sorprendre?
Les dimensions de l'escola i les seves instal·lacions. També que estava molt neta i la quantitat d'alumnes que hi havia. I la disciplina. M'encantava jugar als escacs: crec que van ser decisius per a mi, van estructurar el meu pensament a nivell estratègic i van ensenyar-me a pensar mes enllà. Hi va haver mestres que van creure en mi i aquest és un valor clau per al desenvolupament de qualsevol nen: que creguin en ell i ho demostrin. Hi havia bona gent, gent amb valors.

Era conscient de la diferència d'estudiar a Garbí Pere Vergés en relació a altres centres?
La diferència era evident, encara que jo, erròniament, mai no vaig donar als estudis la importància que mereixen. Fins que no vaig posar-me a treballar, no vaig adonar-me de la importància que té el saber general.

Com creu que ha influenciat el projecte pedagògic de l'Escola en la seva vida personal i professional?
Vaig estudiar pocs anys a Garbí, però l'Escola m'ha aportat alguna cosa en cada etapa de la meva vida. Em va donar una altre visió de les persones, de les famílies i de l'educació. Jo mai no havia estudiat escacs o ètica com assignatures, i van ser de gran valor.

Quina creu que ha estat la clau del seu èxit professional?
Destacaria la sort de tenir uns pares que m'han ajudat molt. Un moment clau va ser quan el negoci familiar va tancar i, quan tenia uns 16 anys, vaig bolcar-me a intentar recuperar-nos econòmicament. Començar de zero és el millor regal que hagi tingut mai. M'ha ensenyat que tot és possible, pas a pas, de manera autodidacta.

> *"L'Escola em va donar una visió nova de les persones, de les famílies i de l'educació. Hi havia bona gent, gent amb valors"*

Creu que el món educatiu s'ha d'apropar més a la realitat del món professional?
A banda dels coneixements tècnics, que sempre hi ha temps d'aprendre, l'activitat professional es basa en aptituds que sí que s'haurien de desenvolupar millor a l'escola, mitjançant casos pràctics. Parlo de lideratge, seguretat en un mateix, xerrades en públic (expressió oral i corporal), competitivitat, ganes de fer coses i superar-se... També s'hauria de posar més atenció a explicar el perquè estudiem cada assignatura i transmetre què ens aportaran a les nostres vides un cop siguem adults.

Quins consells donaria a aquells estudiants que vegin el futur molt negre davant l'actual atur juvenil?
Els diria que no en facin un gra massa, que no estem en guerra i el futur pinta molt i molt bé. Jo no sóc millor que ningú, però sí que sóc pitjor que molts. I què? Per què tinc èxit? Perquè el busco! Tothom és capaç, no només de trobar feina, sinó de trobar-la d'allò que més li agrada fer. I es menteixen si diuen que no. Doncs aprèn una professió, treballa gratis, fes-te valer, i ja et pagaran i et valoraran. I tingues tenacitat, estratègia i creu sempre que és possible. Amb aquests tres ingredients, tot és possible. No hi cap altre secret, la resta és treballar, estudiar, provar i sempre millorar. Si estàs disposat a sacrificar-te, l'èxit és allà i no està reservat a uns pocs privilegiats, és de tots. Per què la majoria dels empresaris més rics (econòmicament) vénen de zero? Perquè tot és possible.

Nascut a Barcelona el 1978, de la seva estada a l'Escola Garbí a Esplugues (promoció Lohengrin) recorda especialment les classes d'ètica i escacs, l'espai del menjador i l'amistat amb l'Helena Bergés. La davallada del negoci familiar, amb més de 70 anys d'història, el va portar a refundar l'empresa sota el nom d'Etnia Barcelona. La clau de l'èxit va ser introduir el color i la varietat de muntures en un mercat, fins aquell moment, molt conservador

La seva formació inclou un curs de creació d'empreses a ESADE, el Màster en Comptabilitat i Finances al Centre d'Estudis Financers (CEF) i "la lectura de molts llibres d'empresa de diferents àrees i, actualment, de més disciplines...". L'any 2006 va rebre el Premi Jove Empresari de Catalunya per l'AIJEC (Associació Independent de Joves Empresaris de Catalunya). Avui, a banda de dirigir Etnia Barcelona, és director general de l'empresa immobiliària Tressol i de l'hotel Villas Etnia a Menorca.

TREBALL COL·LABORATIU
ANYS 70

Nausica, la nova metodologia de treball de l'Escola, posa en valor i enforteix un valor present desde els nostres orígens. La cooperació entre alumnes, el treball en equip, la unió de capacitats i talents envers un objectiu comú o, com ho anomenem ara, el "treball col·laboratiu". Les imatges d'alumnes treballant plegats són una constant en la memòria de tots, sempre sota el guiatge i assessorament d'un mestre però també sempre com a protagonistes i centres del procés d'aprenentatge. Com a mostra simbòlica, recuperem aquesta fotografia històrica d'un grup d'alumnes pocs anys després de la inauguració de l'escola. Podem imaginar com, junts, treballen unes manualitats mitjançant un intercanvi d'idees i sensacions, a la recerca sempre del millor resultat i de la satisfacció col·lectiva.

Edició i realització: TipusGràfics
Preimpressió: Digital Screen
Impressió: Gràfiques Minerva

Consell de redacció:
Equip directiu
Fundació Escoles Garbí

FUNDACIÓ
ESCOLES GARBÍ