13

Crònica d'hivern

EL DIARI DE GARBÍ PERE VERGÉS. DESEMBRE 2015

PROJECTE PEDAGÒGIC PÀG. 2-3

Refermem els nostres principis

bon nadal

FUNDACIÓ ESCOLES GARBÍ

Descobriu com s'ha fet la Nadala

EDITORIAL

ESPERIT DE MILLORA CONSTANT

Els fils de la memòria, l'espectacle que ens va emocionar el 19 de novembre al Sant Jordi Club, va ser una cloenda única a un any molt intens. Podríem recordar les més de 500 activitats organitzades, el mig miler d'alumnes que van participar a la cursa de colors a la Barceloneta, les 44 promocions representades al sopar d'antics alumnes a Badalona... Però, més enllà de les xifres, ha estat un any de reafirmació i actualització d'un model singular de formar persones. Ho hem comprovat amb la capacitat, implicació i interès dels nostres alumnes, però també en el sentiment i records de tots aquells que han passat en algun moment de la seva vida per l'Escola.

L'espectacle de cloenda va ser una altra oportunitat per mostrar el resultat d'una feina ben feta i situar l'alumne com l'autèntic protagonista. Les nostres escoles han estat, i continuen sent, un referent al nostre país. Defensem un projecte sòlid, basat en un model pedagògic que, tot i tenir prop de cent anys de vida, és més viu que mai i ens situa un pas endavant en el mapa educatiu del país. Posa, com saben, l'accent en un doble objectiu: l'atenció i coneixement individual de l'alumne, i la formació en competències per a la vida. La fermesa i la vigència d'aquest projecte ens permet mirar endavant amb confiança per seguir educant ciutadans lliures, responsables, compromesos i feliços.

Aquest curs hem encetat l'aplicació del nou Projecte Pedagògic Institucional que no fa més que posar al dia els principis del nostre model. I entenem "posar al dia" des de dos vessants. En primer lloc, adaptant-lo a la realitat social del segle XXI: un món tecnològic on han desaparegut les barreres a la informació i on el repte ja no és accedir al coneixement sinó saber com aprofitar-lo. En segon lloc, aplicant els coneixements científics actuals en especialitats com la neurociència o les intel·ligències múltiples, que ens diuen que cal aprofundir encara més en l'atenció individualitzada, l'aprenentatge transversal, el foment de la responsabilitat personal, el treball en equip... Els principals organismes internacionals de l'àmbit de l'ensenyament assenyalen i avalen aquests mateixos principis com els pilars sobre els quals cal construir un nou model pedagògic arreu del món.

Mirem doncs endavant sense deixar de transmetre el nostre agraïment als fundadors: la Comissió Promotora, encapçalada per Pere Vergés i el seu fill Robert, que va fundar amb esforç i entusiasme l'Escola d'Esplugues al 1965 i tres anys més tard la de Badalona. L'adquisició del Mas de Fortet a Capafonts, la nostra casa de colònies, va completar el projecte.

Agraïment, també, a tots els membres del Patronat, als equips directius i, molt especialment, a tots els mestres que han mantingut viu, dia a dia, l'ideari de Pere Vergés; a tot el personal d'administració i serveis i a totes les famílies que, com vostès, han escollit les nostres escoles per donar-nos l'oportunitat de col·laborar en la formació dels seus fills. I per últim, el més important: als nostres alumnes, els veritables protagonistes i la raó de ser de tot plegat.

Bon Nadal i feliç entrada d'any a tots.

OLGA SERRA DIRECTORA GENERAL

Refermem els nostres principis

Actualització del Projecte Pedagògic

DES D'INICI DE CURS S'APLICA EL NOU PROJECTE PEDAGÒGIC INSTITUCIONAL, QUE ADAPTA EL SISTEMA D'APRENENTATGE IDEAT PER PERE VERGÉS A LES NECESSITATS I CONEIXEMENTS ACTUALS.

què

Cal un nou Projecte? No funcionava l'anterior? Què canviarà en el dia a dia? Tindrà influència en les notes? Són dubtes lògics en conèixer que l'Escola ha començat a aplicar un nou Projecte Pedagògic. L'assessor Antoni Zabala i els directors de les escoles, Jordi Carmona i Jordi Collado, ens ajuden a resoldre'ls.

Jordi Carmona recorda que "en els seus orígens, en la Revolució Industrial, l'escola tradicional responia a la necessitat de formar per a treballar en cadenes de muntatge i moltes escoles encara ho apliquen". Jordi Collado agafa el relleu: "Sempre ens han dit que si estudiàvem molt i trèiem bones notes aniríem a la universitat, tindríem una feina segura i la vida gairebé solucionada. Avui sabem que no és veritat i tenim professionals amb molts títols a l'atur". Antoni Zabala recorda que "Pere Vergés es va avançar a aquesta realitat i va crear un model on l'alumne fos el protagonista, un model de formació integral, amb alumnes implicats en el dia a dia de l'Escola, en un entorn democràctic i de llibertat i responsabilitat".

Si ja funciona, per què canviar-lo? "No és un canvi –explica Zabala–, és una actualització. Ni la societat és la mateixa que fa 50 anys, ni els infants i joves es relacionen igual, ni sabem les mateixes coses sobre com funciona el cervell a l'hora d'aprendre, ni tenim les mateixes eines tecnològiques... Sí sabem que el model de Garbí Pere Vergés és vàlid; fins i tot ens diuen que és una referència i hauria d'aplicar-se a tot arreu. Aprofundim doncs en ell, adaptant-lo a aquests nous coneixements i necessitats".

I com ho notaran els alumnes? "En ser l'evolució d'un model que ja s'aplica, el canvi és natural i progressiu, no radical –coincideixen els directors–. Per exemple, fent projectes transversals que englobin diversos coneixements, demanant que cada treball tingui un producte final (un informe, un vídeo, una presentació, una representació artística, etc.) o fomentant que l'alumne s'autoavaluï per fer-lo encara més partícep del procés. Tot plegat, en una Escola organitzada segons la Vida Social, amb els deures i responsabilitats de cada alumne".

quan

UN PROJECTE EN MARXA: COMPROMISOS PER AL CURS 2015-2016

El pla del Projecte Pedagògic preveu el seu desenvolupament per fases durant quatre anys, amb objectius concrets en cada curs. En aquest curs 2015-2016 es comencen a aplicar els següents aspectes:

- Partir de situacions reals per fer les unitats didàctiques.
- Proposar sempre un "producte final" per a totes les unitats didàctiques.
- Seguir el mètode científic i constructivista en el desenvolupament de les unitats.
- Elaborar dos treballs globals per etapa (un per quadrimestre).
- Gestionar la convivència a l'Escola a partir de la Vida Social (càrrec de mediador, colors, consells, ...).
- Fomentar l'autoavaluació de l'alumne.

per què

"Tenim l'evidència científica de l'èxit del nostre model; cal aprofundir-hi encara més"

"Fins ara, estàvem convençuts que el model que apliquem a Garbí Pere Vergés era vàlid. Intuíem que els nostres alumnes sortien més i millor preparats. Avui, gràcies als avenços de la neurociència o la psicologia, tenim l'evidència científica de l'efectivitat dels seus pilars: la formació per a la vida i el diferent ritme d'aprenentatge de cada persona. Organismes com la UNESCO o l'OCDE ja exigeixen una educació basada en aquests principis arreu del món. Nosaltres els tenim assumits i els apliquem des dels nostres orígens: la funció del nou Projecte Pedagògic Institucional es aprofundir en aquests principis i adaptar-los als nous coneixements per treure'n encara més profit."

Antoni Zabala, assessor pedagògic de l'Escola.

qui

"Els nostres mestres són estrategues: creen processos únics per a cada alumne"

"Som molt afortunats. A la nostra Escola tenim una experiència de 50 anys en l'aplicació del model pedagògic que ara tothom reivindica... i sabem que funciona! Tots els nostres mestres apliquen la mateixa metodologia, basada en la planificació d'estratègies individualitzades per a cada alumne amb uns objectius d'aprenentatge –allò que també anomenem "competències" o "finalitats educatives"– específics. Ara, a més, canviem també el sistema d'avaluació: passem d'una avaluació sancionadora/classificadora a una avaluació orientadora, que marqui oportunitats de millora."

Jordi Carmona, director de l'Escola a Esplugues.

com

"Ensenyem des de la pràctica: les matèries, al servei del coneixement"

"Les materies d'estudi –les "assignatures"– no desapareixen. Seguim ensenyant Matemàtiques, Llengua, Ciències, etc. Però ara les posem al servei del coneixement: no serveix de res saber què és un sintagma nominal o el principi del corrent altern si no entenem quina aplicació pràctica té o com ens ajuda a entendre el nostre entorn. En aquesta revista presentem dos exemples clarissims: les eleccions de Cap General de Color, que permeten aprendre Matemàtiques o Llengua, a més de valors que contribueixen a la formació de la persona; i el disseny d'un viatge al voltant del món, que integra Matemàtiques, idiomes, coneixement del medi, etc."

Jordi Collado, director de l'Escola a Badalona.

Eleccions al país i l'Escola

Responsabiltat individual i col·lectiva

LES ELECCIONS SÓN UN PROJECTE MULTIDISCIPLINAR QUE RESPON ALS PRINCIPIS DEL PROJECTE PEDAGÒGIC.

ALBA MOLINO I ANNA POU
TUTORES DE 6È DE PRIMÀRIA

A l'inici de curs, l'Escola viu un dels esdeveniments democràtics més importants, per al bon funcionament del centre: les eleccions de Cap General de Color. Enguany ha estat un procés paral·lel al viscut al nostre país, ja que han tingut lloc les eleccions del 27-S per decidir el futur dels catalans. Aquest fet ha permès acostar l'Escola a la realitat social mitjançant un projecte multidisciplinari basat en els set principis de l'aprenentatge del nostre Projecte Pedagògic:

1. És l'alumne qui, amb el seu equip de treball, elabora el seu programa i organitza la campanya electoral, convertint-se en **protagonista actiu del procés d'aprenentatge.**
2. A l'aula es formen equips de treball en funció del Color i dels candidats que es presenten. Plegats, treballen amb la finalitat de formar un **sistema de govern competent** i que esdevingui alhora un referent per als alumnes de l'Escola.
3. **Aprendre a gestionar i regular les emocions** és un dels reptes més importants del projecte: l'assertivitat, la frustració davant de resultats adversos, l'empatia, l'esperit crític, el treball en equip... És moment de posar en pràctica els valors, les capacitats i la gestió de les emocions treballades en el projecte Filosofia 3-18.
4. Cada alumne esdevé imprescindible en el seu equip de treball, ja que aporta un valor afegit al col·lectiu. És per això que, **atenent les intel·ligències múltiples i tenint en compte el talent individual,** s'estableixen càrrecs dins del grup: publicitaris, redactors, presentadors, secretaris...
5. Totes les activitats del projecte es porten a terme en **l'espai de temps que els alumnes passen a l'Escola,** per tal d'evitar la sobrecàrrega i la pressió excessiva.
6. Al llarg de tot el procés de les eleccions, els alumnes porten a terme **dos tipus d'avaluació: autoavaluació i avaluació del grup.** La primera els permet ser conscients de les capacitats personals i els objectius assolits, mentre que mitjançant l'autoavaluació de grup valoren si s'han aconseguit els objectius de convivència i cooperació establerts inicialment.
7. Aprofita els avantatges que ofereix l'aprenentatge competencial, ja que aquest **projecte multidisciplinari** abraça continguts propis de l'àrea de Llengua Catalana, Matemàtiques, Filosofia 3-18, Expressió artística, TIC...

La coincidència amb les eleccions del 27-S ha permès un procés d'aprenentatge significatiu: acostar l'Escola a la realitat social

L'EXERCICI DE LA LLIBERTAT

Aquestes darreres setmanes s'ha parlat molt de la llibertat, dels valors democràtics de la nostra societat i de les seves restriccions en nom de la seguretat. El nostre projecte els porta en el seu ADN: la llibertat i la responsabilitat que el seu exercici comporta, la representativitat amb la tria de càrrecs i l'actuació d'aquests en l'autogovern, les eleccions a caps de color i el compromís de dur a terme les promeses de la campanya electoral.

Si hi afegim l'aprenentatge-servei, on aprenem a "ser" i a "fer" alhora que donem un servei i participem en el bé comú, la formació de tots els nois i noies en aquests valors no pot ser més consistent, ja els han exercit en el seu dia a dia amb significat i criteri propi.

Estem formant els homes i dones del demà, els ciutadans actius i participatius en la societat, que pensen en el projecte i desenvolupament personal i professional, però alhora en el benestar i millora comuns. Per aquesta raó, a Garbí Pere Vergés la Vida Social sempre ha estat i serà més important que qualsevol altra matèria.

Jordi Collado, director

COMPARATIVA ENTRE EL PARLAMENT I L'ESCOLA

Com a activitat introductòria, es va analitzar el diagrama de l'arc parlamentari resultant de les eleccions del 27-s a Catalunya per fer una comparativa amb les eleccions a l'Escola. Les conclusions van ser les següents:

- És important celebrar unes eleccions, ja que són un acte democràtic per escollir els representants, tant al nostre país (diputats) com a l'Escola (Caps General de Color).
- L'Escola reprodueix una realitat de la nostra societat: el sistema de govern.
- Existeix una diversitat en la manera de presentar els resultats (diagrama de sectors i gràfic de barres).

CELEBRACIÓ DE LA CAMPANYA

Els mítings esdevenen una part decisiva en la campanya electoral i comporten un seguit d'activitats prèvies: confecció dels equips de treball de cada candidat, assignació de rols al grup en funció de les seves habilitats, distribució de tasques (redacció del programa electoral, pòster, elaboració i repartiment d'obsequis, publicitat del candidat en format digital i presentació oficial del candidat). Entre els principals objectius a assolir hi ha:

- Treballar en equip, millorar la cohesió i identificar les habilitats de cadascú per donar valor afegit al grup.
- Reconèixer les parts d'un programa electoral i sintetitzar les idees per redactar-les de manera clara i entenedora.
- Fomentar la capacitat de convicció ideant propostes realistes i alhora engrescadores per tal de guanyar votants.
- Potenciar la creativitat per confeccionar pòsters i obsequis amb material reciclat, respectant els criteris d'Escola Verda.
- Desenvolupar estratègies de promoció, a través de la publicitat dels valors d'un candidat.
- Elaborar presentacions digitals del candidat.
- Utilitzar un llenguatge no verbal: entonació, lèxic precís i registre adient a la situació per tal d'arribar a tot l'auditori.

L'ESCRUTINI: ESTUDI D'ESTADÍSTICA I PROBABILITAT

Durant les eleccions, l'escrutini és un dels moments més emocionants per als alumnes, on veuen reflectit tot l'esforç emprat. S'aprofita aquest procés per treballar un contingut específic de l'àmbit matemàtic: estadística i probabilitat. Així, es proposa als alumnes que a partir dels vots de les eleccions elaborin una taula de freqüències de cada Color, amb els següents objectius:

- Aplicar conceptes matemàtics en situacions reals.
- Valorar l'estadística i probabilitat com a font d'informació en articles periodístics.
- Calcular la freqüència absoluta i relativa dins d'un context proper i significatiu.

Fem la volta al món?

Valors del treball per projectes

EN EL SISTEMA DE TREBALL PER PROJECTES, ELS ALUMNES SÓN PROTAGONISTES DEL SEU APRENENTATGE, SOTA EL GUIATGE DELS MESTRES I EN COL·LABORACIÓ AMB ELS COMPANYS.

NÚRIA PIQUET I MERCÈ OLIVÉ
AMB LA COL·LABORACIÓ DELS ALUMNES DE 5È NORA CURIÀ (CLASSE MAR I CEL), PAU ZALDÍVAR (CLASSE LES HORES) I CLÀUDIA SERRA (CLASSE MIREIA).

Si estem interessats a voltar pel món, els nens i nenes de les classes Mireia, les Hores i Mar i Cel de 5è de Primària de l'Escola ens poden donar tota la informació de com fer-ho perquè el treball global que estan desenvolupant duu per títol *Deeping around the world*. La Nora, la Clàudia i en Pau ens expliquen que "es tracta de viatjar per tots els continents, excepte l'Antàrtida, fent parada en una ciutat de cada continent".

"Hem hagut de buscar els vols més barats per anar d'un lloc a l'altre i saber quant ens costa el viatge per a quatre persones. A més, hem hagut de calcular el recorregut realitzat per saber el quilometratge total al final del viatge", expliquen. Aconseguir aquesta informació implica treballar la matemàtica, el coneixement del medi o la llengua... "Millor dit, les llengües, perquè una part del treball es fa en castellà i les conclusions, en anglès."

APRENENTATGE TRANSVERSAL

"De cada ciutat triada havíem de buscar informació sobre la densitat de població, l'extensió, un monument, la moneda, l'idioma, una festa tradicional i la diferència horària". Es tracta d'un treball cooperatiu: "Ens agrupem de quatre en quatre i la feina de cadascú i de tots plegats és molt important. Tenim un portfoli on en cada sessió de treball anem completant dades que ens fan reflexionar sobre el treball en grup i hi anotem: la data de cada dia que dediquem al treball, com ens hem organitzat, quins punts del guió hem completat, quines dificultats hem trobat o quins acords hem pres".

Aquest tipus de treball competencial possibilita que els nois i noies sàpiguen desenvolupar-se de manera autònoma, treballar en grup i prenguin consciència que el que es fa a l'Escola té un sentit per al present i per al futur.

SIGNIFICACIÓ

El treball per projecte parteix de l'entorn de l'alumne i tots els continguts d'aprenentatge estan prèviament seleccionats per tal d'arribar als objectius que quedaran palesos en el producte final.

COMUNICACIÓ

És una eina de construcció i avaluació dels aprenentatges. La comunicació es realitza a través de diferents canals (orals, escrits, visuals...) i la interacció amb els companys promou el raonament, el pensament crític i l'argumentació d'idees i valors.

MILLORA CONTINUADA

La reflexió sobre la feina feta al final de cada sessió possibilita una millora continuada, perquè el següent dia es pugui corregir allò que s'ha observat que s'ha de millorar. El recull que cada grup fa del treball dóna una informació molt important de com evoluciona l'alumne; per tant, arribem a un punt d'autoconeixement important.

ACCIÓ

L'acció hi juga un paper fonamental, perquè tota la feina es presenta en un producte final (plàstic, tecnològic...).

PROJECCIÓ

L'alumne s'obre a l'entorn per tal d'aconseguir informació: utilitza cercadors de vols, consulta pàgines Web, s'entrevista amb persones d'altres països...

AUTOAVALUACIÓ

Els alumnes s'autoavaluen per tal de prendre consciència del que han après i de com ho han après. Així, s'adonen de tot allò que els ha aportat el treball i si hi ha algun aspecte que no tenen del tot clar. Aquesta autoavaluació es converteix en una oportunitat de millora que reforça l'aprenentatge i el fa de més qualitat.

PREPARATS PER AL CANVI

Fa set anys parlàvem de canvis en el món educatiu. Llavors vam tenir la determinació de posar en marxa projectes molt importants: iGarbi, anglès, la Vida Social de Secundària o l'avaluació per competències. Avui ens trobem de nou immersos en la gestió d'un important canvi metodològic en el món educatiu: situa l'alumne en el centre dels processos d'aprenentatge, focalitza en la programació que dóna resposta a les intel·ligències múltiples de les persones i en l'avaluació per competències per a l'adquisició d'aprenentatges significatius. Res no ens és estrany ni aliè. Nosaltres ho hem anomenat "Projecte Pedagògic Institucional" i volem que esdevingui referència i model en el món educatiu al nostre país. Treballem dur i molt il·lusionats perquè els resultats no es fan esperar i confirmen que estem ben preparats. Avalen aquesta capacitat innovadora els nostres 50 anys d'història, la confiança de les famílies i el bon fer de tots els professionals i educadors. Perquè, al final, el més important és aquest esperit de millora continuada, pensada en benefici dels infants i adolescents de l'Escola, i autèntica raó de ser de tot plegat. Avancen amb determinació per esdevenir "els homes i dones del demà".

Jordi Carmona, director

Els fils de la memòria

Cloenda del 50è aniversari de l'Escola

LA SALA SANT JORDI CLUB VA ACOLLIR EL 19 DE NOVEMBRE L'ACTE DE CLOENDA DEL 50È ANIVERSARI, UN ESPECTACLE AMB LA PARTICIPACIÓ DE MÉS DE 450 ALUMNES.

El passat mes de febrer, les escoles d'Esplugues i Badalona van acollir els actes d'inauguració de les activitats de celebració del 50è aniversari de l'Escola. Llavors, es va presentar l'auca commemorativa realitzada per Francesc Artigau i es va fer un simbòlic enlairament de globus verds, blancs i blaus. Va ser el punt de partida d'un any molt intens, durant el qual els principis, valors i història de l'Escola han estat ben presents en el dia a dia dels centres.

L'Escola s'ha convertit en matèria d'estudi i en font d'inspiració i creativitat per a tots els alumnes, que han esdevingut –seguint els principis del model de Pere Vergés– els principals protagonistes de les prop de 500 activitats que s'han dut a terme. Els alumnes han col·laborat en l'elaboració de l'auca; han participat en la cursa de colors a la platja de la Barceloneta, molt a prop de l'espai que va ocupar l'Escola del Mar; han donat la seva pròpia visió de l'Escola en desenes de representacions artístiques (escultòriques, pictòriques, escrites, teatrals, audiovisuals), individuals o col·lectives, que han transformat l'aspecte dels centres...

Més de 450 alumnes van participar en un espectacle que va integrar música, dansa i teatre per recrear l'univers simbòlic ideat per Pere Vergés

Els alumnes van protagonitzar també l'acte de cloenda celebrat a la Sala Sant Jordi Club de Barcelona el 19 de novembre i anomenat "Els fils de la memòria": un espectacle cultural basat en un univers simbòlic que representa el projecte creat per Pere Vergés. Més de 450 alumnes van participar en l'espectacle, amb guió original de Margarida Canonge i la col·laboració dels mestres de teatre, dansa, música, art visual i plàstica d'ambdues escoles. Xènia Gumà i Clara Puerto van adaptar el guió i es van encarregar de la direcció teatral. "Els fils de la memòria" va barrejar música en directe, dansa, acrobàcia, mim, ballet, orquestra i corals per a recordar moments clau en la història de l'Escola i simbolitzar els seus fets diferencials i trets identitaris. Durant l'acte també es va poder veure i escoltar l'himne dels 50 anys, cantat per una coral virtual formada per 96 antics alumnes, professors, personal d'administració i serveis i alumnes actuals. També hi va intervenir el president de la Fundació Escoles Garbí, Lluís Ferrer.

SOPAR D'ANTICS ALUMNES A BADALONA

El dia 3 de juliol, el jardí de l'Escola a Badalona va acollir un sopar d'antics alumnes amb representants de totes i cadascuna de les 44 promocions que han passat per l'Escola en aquestes cinc dècades.

El sopar va ser una oportunitat única per retrobar companys d'altres promocions i compartir plegats anècdotes i records del seu pas per Esplugues o Badalona. A més, tots els assistents a la trobada van rebre de regal un CD-llibre commemoratiu que recull fotografies, dibuixos i cròniques de les 44 promocions, un material proporcionat pels mateixos antics alumnes o recopilat dels arxius de l'Escola. A més, aquesta publicació interactiva inclou entrevistes amb mestres de l'Escola –tant actuals com jubilats– i amb membres del Patronat.

FINALITZA LA PRIMERA FASE DE CONSTRUCCIÓ

Badalona estrena l'edifici de Secundària

Els alumnes de 1r i 2n de Batxillerat de Badalona han començat el nou curs al nou edifici ubicat a la zona del jardí dels cedres. Així, els alumnes més grans de l'Escola han pogut gaudir de les quatre aules ja finalitzades en aquesta primera fase del projecte, que es completarà en els següents mesos. Malgrat que el projecte encara es troba en desenvolupament, les noves aules ja reuneixen totes les característiques per garantir que alumnes i mestres disposin de les eines més avançades, tant a nivell tecnològic com de mobiliari, per a la bona pràctica docent i el treball en equip.

El projecte global contempla la construcció d'un nou edifici de 1.700 metres quadrats, orientat a ampliar la tercera línia d'ESO i Batxillerat. La construcció s'aixeca adjacent a l'edifici històric, una ubicació que permet mantenir les zones consolidades del jardí original i la superfície de les pistes esportives, connectar els dos edificis i millorar l'accessibilitat amb la incorporació d'un ascensor.

L'edifici s'adapta a la topografia del terreny i es va esglaonant en quatre nivells per acabar connectant amb cada nivell de l'edifici existent. L'espai central serà una gran plaça, concebuda com a lloc de trobada i intercanvi, amb grades interiors. A la planta inferior se situarà un espai per a activitats culturals i educatives, amb capacitat per a un centenar de persones.

L'estudi encarregat del projecte és Ayesta Vives Daban-Arquitectura, col·laborador habitual de l'Escola i que també es va encarregar de la rehabilitació del Cub d'Esplugues i el poliesportiu de Badalona. Aquestes dues intervencions són, juntament amb el nou edifici de Secundària de Badalona, els projectes més significatius de l'etapa d'actualització de les instal·lacions iniciada tres anys enrere i que també ha inclòs actuaciones més modestes, però igualment importants en el dia a dia de mestres i alumnes, com la remodelació de les biblioteques i dels laboratoris d'ambdues escoles.

UN ENTORN DE QUALITAT

Totes aquestes actuacions responen al compromís de l'Escola d'oferir sempre les eines més innovadores i l'entorn d'aprenentatge més confortable. Com a punt destacat de la remodelació global d'instal·lacions duta a terme en els últims anys, cal també esmentar l'equipament relacionat amb les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, amb el reforç de les xarxes de connectivitat sense fils.

L'ESCOLA S'ACTUALITZA A LA XARXA

Nova pàgina web

Coincidint també amb l'inici de curs, l'Escola ha actualitzat la seva presència a Internet mitjançant el desenvolupament d'una nova estratègia de comunicació digital, que ha implicat la presentació de la nova pàgina web institucional de la Fundació Escoles Garbí i l'adaptació del disseny de les pàgines de cada escola.

ESPAI INSTITUCIONAL

El llençament d'una pàgina web específica de la Fundació (www.escolesgarbi.cat) respon a la voluntat de donar a conèixer i valoritzar el treball de la institució com a entitat sense afany de lucre encarregada de la gestió de les escoles: la seva estructura i organització, les activitats que organitza, les associacions de les quals forma part, etc. Alhora, permet disposar també d'un espai per explicar en detall els trets fonamentals del Projecte Pedagògic i recull el testimoni d'antics alumnes de l'Escola. La pàgina està també concebuda com a portal d'entrada a les pàgines de les escoles (www.escolesgarbi.cat/esplugues i www.escolesgarbi.cat/badalona), que centren ara els seus continguts en informació pràctica als pares i alumnes del dia a dia dels centres (agenda, horaris, menú del mejador, etc.), a més del recull de notícies sobre les activitats que s'hi realitzen.

Les pàgines adapten la nova imatge institucional, amb la Rosa dels Vents com a element principal, i presenten un disseny net i clar, amb més presència d'imatges.

LA RECEPTA

MACARRONS AMB CREMA DE XAMPINYONS

EQUIP DE CUINERS DE L'ESCOLA

INGREDIENTS (4 PERSONES)

500 g de macarrons, 200 g de xampinyons, 250 ml de crema de llet, 30 g de mantega, 50 g de ceba, 40 g de formatge rallat, 2 grans d'all, nou moscada, oli i sal

ELABORACIÓ

Tallem la ceba i els alls a daus petits i ho enrossim bé en una paella amb la mantega i l'oli. Quan sigui tot dauradet, hi afegim els xampinyons tallats a làmines i ho deixem reduir. Tot seguit, afegim la crema de llet i esperem que faci un bull. Ho retirem del foc, triturem i reservem.

A banda, bullim els macarrons i, quan siguin al nostre gust, els deixem escorreguts. A l'hora de servir, barregem els macarrons amb la crema de xampinyons i posem el formatge rallat pel damunt.

PREMIS I ACTES

On hem aparegut

Nit Europea de la Recerca: celebrada al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), sota el tema "La Llum i les Tecnologies associades a la llum". Hi van assistir alumnes de 1r i 2n de Batxillerat.

Premi Dialoga: alumnes de 2n de Batxillerat van quedar finalistes a la segona edició del Premi Dialoga, convocat per la Facultat de Dret d'ESADE. Diversos grups de l'Escola van preparar treballs audiovisuals per fer difusió de què és la mediació.

Reportatges a BTV i TV3: el programa *Catakrac* de BTV va emetre un reportatge sobre les eleccions a Caps de Color de Primària, mentre un equip de l'*Info K* de TV3 va recollir opinions dels alumnes de la classe Nausica (6è de Primària) respecte els atacs terroristes del novembre a París.

Fòrum d'Escoles Verdes del Baix Llobregat: alumnes i mestres de l'Escola van assistir a la celebració del Fòrum, sota el tema "Més enllà de l'hort".

Donació a Active Africa: la Fundació Escoles Garbí ha donat bates, motxilles i equipament esportiu a Active Africa, ONG creada l'any 2004 a Barcelona amb l'objectiu de contribuir a millorar l'educació dels nens i nenes més pobres de Malawi i Kenya.

Jornada "La dansa a l'escola": mestres de dansa i teatre de l'Escola van participar com a ponents a la jornada, organitzada per la Universitat de Girona a Banyoles.

Consell dels Infants de Badalona: aquest curs, l'Escola forma part del Consell (CIB). En el plenari del novembre, amb la presència de l'alcaldessa de la ciutat, Dolors Sabater, es van decidir el pla d'acció i el tema a treballar durant el curs: l'atenció a les persones amb diferents discapacitats.

VIII Premis Educaweb d'orientació acadèmica i professional: l'Escola ha estat guardonada pel projecte "Orientació vocacional i professional. Un projecte de vida en continua revisió". Va recollir el premi l'Antoni Santisteban, coordinador de Secundària.

SIMO Educación 2015: alumnes de l'Escola van presentar el projecte d'ús de Facebook com a eina educativa en l'aprenentatge de llengües estrangeres. Aquest projecte també s'ha publicat a la revista d'àmbit estatal Educación 3.0.

HEM REBUT ALS NOSTRES CENTRES

Ens han visitat

V Congrés de la Fundació Escoles Garbí: celebrat a Esplugues sota el títol "Projecte Pere Vergés al segle XXI". Va acollir conferències de Neus Sanmartí i Ramon Lago: "Canvi metodològic: avaluació i autoregulació de l'aprenentatge" i "Els colors. L'organització social de l'aula", respectivament.

Visita d'escoles holandeses: en concret, de representants dels centres Het Molenven i Maurick Collegein Vught, acompanyats d'Anna de Montserrat, de Programes Internacionals de la Universitat Blanquerna. (Foto 1)

Visita d'estudiants de Blanquerna i Haute École Pédagogique (Suïssa): grup d'estudiants universitaris del Grau d'Educació Primària amb menció d'Educació Física, en el marc del projecte internacional PEERS.

Conferència d'Albert Carné, en aquell moment, director general de Política i Promoció Econòmica i cap del gabinet del conseller d'Economia, coincidint amb la campanya per a l'elecció del Consell de Govern de Secundària.

Conferències dels doctors Lluís Puig Rovira i Cristina Cabero: els temes van ser l'evolució de la transfusió sanguínia i la influència que les guerres, la investigació i l'ètica han tingut en aquesta pràctica clínica, i la prevenció del càncer de mama.

Visita de les campiones d'Espanya de natació sincronitzada: la Mireia, l'Anna i l'Alexandra van participar en un entrenament de natació sincronitzada a l'Escola. Totes elles es van iniciar en aquest esport amb Garbí Obert.

Taller de primers auxilis: l'associació Cura Sana va realitzar un taller relacionat amb els primers auxilis, la cardioprotecció i l'ús de les eines reanimadores.

Visita de Ferran Ruiz, president del Consell Escolar de Catalunya, que va conèixer el projecte educatiu de la mà dels Caps de Color de Primària. (Foto 2)

Conferència d'Eduard Vallory, president del Centre Unesco de Catalunya i responsable del nou programa de formació permanent per al desenvolupament professional dels mestres del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Sota el títol "Repensar l'educació: consideracions per un sistema educatiu avançat", amb l'assistència dels claustres de mestres de l'Escola. (Foto 3)

TERESA TORRES

DIRECTORA DE BANCA D'EMPRESES A CAIXA D'ENGINYERS

"L'Escola ensenya a entendre i millorar el nostre entorn"

ELS SEUS PARES VAN SER COFUNDADORS DE L'ESCOLA I ELLA VA SER UNA DE LES ALUMNES DEL PRIMER CURS A ESPLUGUES. RECORDA LES "PETITES I GRANS COSES" QUE HI VA APRENDRE.

Com van conèixer els seus pares el projecte de Garbí?
Tenien amistat amb l'abat Brasó de Montserrat i li van demanar consell sobre a quina escola ens podien portar. Els va dir que antics alumnes de l'Escola del Mar estaven construint Garbí per continuar el seu projecte pedagògic i s'hi van afegir entusiasmats, col·laborant des del principi i fent-se'n socis fundadors. D'aquí va néixer també una gran amistat amb Pere Vergés, que va portar-los, per exemple, a fer-se una casa a Capafonts, que encara tenim.

El primer record que li ve al cap...
Són moltíssims, els espais oberts i transparents, la llum taronja dels tendals de les finestres, el menjador tan gran... I la Vida Social, els càrrecs, els colors, la música, la interrelació entre nens de diferents edats i cursos, etc.

Què era el que més els sorprenia de l'Escola?
"Sorprendre" potser no seria la paraula, estàvem en família i no ens sorprenia res. Però amb el temps sí que hem donat més importància als valors que ens van inculcar, a les petites i les grans coses, que al final acaben sent igual d'importants. Ens van ensenyar, per exemple, que si vèiem un paper a terra, encara que no l'haguéssim llençat nosaltres, l'havíem de recollir. Més enllà de l'acte cívic, que seria la "petita" cosa, porta implícit un missatge de cuidar l'entorn, de ser solidari o de no buscar culpables si no solucions, que seria la "gran" cosa.

Recorda amb especial sentiment algun mestre? I algun racó de l'Escola?
Recordo molt especialment el Sr. Hernández, professor de matemàtiques i física i química, i tutor del nostre curs a cinquè de Batxillerat. Ens va treure una mica la tonteria de l'adolescència i ens va obrir l'interès per les coses de fora. La Sra. Núria Andreu també ha deixat un gran record a les nostres vides, malgrat que la fèiem patir una mica. Un racó molt entranyable era l'espai de darrere de la caseta de les pilotes, al camp d'esports. Uns quants companys de classe saben per què...

> *"Les empreses valoren cada vegada més la polivalència dels professionals; a tenir una visió global del negoci"*

Com ha influït el projecte pedagògic de l'Escola en la seva vida personal i professional?
En la vida personal, amb uns valors basats en l'ètica, la solidaritat i la curiositat per analitzar i tractar de comprendre i millorar el nostre entorn. En la vida professional, i ja ho vaig notar a COU, ens havien ensenyat a escriure bé, a resumir, a redactar, a expressar-nos i això m'ha estat molt útil.

Com a coneixedora de la realitat empresarial, creu que el món educatiu s'ha d'apropar més al professional?
Absolutament. Per exemple, a les escoles no s'ensenya pràcticament res del món de l'economia i l'empresa i després, quan ens fem grans, quasi tot el que fem a la nostra vida hi està relacionat. Això està canviant, però molt poc a poc. Jo faig un voluntariat d'ensenyar economia a les escoles, que té molta demanda i un gran èxit. Aquestes iniciatives no caldrien si s'introduís la matèria al currículum escolar. Imagino que això passa amb moltes altres professions.

Què creu que valoren més les empreses a l'hora de contractar nous professionals?
Cada vegada més la polivalència. És lògic que, per a tasques molt concretes, calgui una formació molt especialitzada, però en general, i per desenvolupar càrrecs de gestió i direcció, tenir una visió global del negoci i de l'entorn en què es mou és fonamental.

Llicenciada en Ciències Econòmiques per la Universitat de Barcelona, Teresa Torres va treballar com a economista del servei de Cojuntura Econòmica de la Cambra de Comerç de Barcelona. L'any 2004 va ser nomenada directora financera de l'Institut Català de Finances (ICF), entitat de crèdit públic de la Generalitat de Catalunya, i l'any 2008, directora general d'IFEM, societat filial de l'ICF i gestora de fons europeus per al finançament d'*start-ups* i empreses innovadores. Des del 2014 és directora de Banca d'Empreses a Caixa d'Enginyers.

MESTRES PIONERS
ESPLUGUES, 1966

En aquesta imatge històrica hi apareix el primer equip de mestres de l'Escola a Esplugues de Llobregat al voltant de Pere Vergés. La formació d'aquest equip pedagògic va resultar tot un repte per al mestre. Per liderar el projecte va recórrer a antics alumnes de l'Escola del Mar a la seva etapa a la Rosaleda de Montjuïc, on s'hi va traslladar després de la destrucció de l'edifici original de la Barceloneta. És el cas de Mercè Guilera (asseguda, sota el mestre), directora general fins al 1991; Concepció Puigdefàbregas (asseguda, segona per la dreta), secretària general; i Francesca Ragolta (a la esquerra del mestre), primera directora de l'Escola Garbí. El creixement de l'Escola en els anys següents a la seva inauguració va obligar a mantenir una tasca constant d'incorporació de nous mestres i de programes de formació en un model pedagògic únic a l'època.

Edició i realització: TipusGràfics
Preimpressió: Digital Screen
Impressió: Gràfiques Minerva

Consell de redacció:
Equip directiu
Fundació Escoles Garbí

FUNDACIÓ
ESCOLES GARBÍ